**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 80 «Аист»**

**Рассмотрена и принята УТВЕРЖДАЮ**

**на Педагогическом совете Заведующий МБДОУ № 80 «Аист»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н.Киркина**

**Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа

на основе игрового пособия

«Дары Фрёбеля»

Возраст воспитанников: от 2 до 7 лет

Срок реализации: 5 лет

Составитель:

Егорова Е.П. – зам.зав. по УВР

Кичигина Т.В. – старший воспитатель

МБДОУ № 80 «Аист»

г. Ульяновск, 2022 год

**Содержание**

**I Целевой раздел …………………………………………………………………………………..3**

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………………………. 3

1.1.1. Цели и задачи реализации программы……………………………………………………..5

1.1.2. Принципы и подходы разработки программы…………………………………………….6

1.1.3. Возрастные характеристики развития детей……………………………………………… 8

1.2. Предполагаемые результаты реализации программы……………………………………... 10

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы…………………10

1.2.2. Система оценки результатов освоения программы……………………………………. ...12

**II. Содержательный раздел…………………………………………………………………...…12**

2.1. Описание образовательной деятельности …………………………….................................12

2.2. Формы, способы, методы, средства реализации программы……………….......................12

2.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями)…………………………....15

**III Организационный раздел………………………………………………………………...…17**

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию программы………..17

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)………………17

3.3. Кадровые условия реализации программы ………………………………………………..18

3.4. Материально-техническое обеспечение программы………………………………………18

3.5. Режим дня ……………………………………………………………………………………19

**Литература………………………………………………………………………………………..20**

**Приложение……………………………………………………………………………………….21**

**I. Целевой раздел**

# 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дары Фрёбеля» - это документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания дополнительного образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Дополнительная образовательная программа разработана на основании:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (covid-19)» от 30.06.2020 N 16.

Программа «Дары Фрёбеля» является модифицированной (адаптированной), при ее составлении была использована программа: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Вектор», 2018. 79 с.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дары Фрёбеля» разработана для работы с детьми 2-7 лет.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Развивающая образовательная среда призвана создавать условия для:

* Формирования общей культуры, включающей аспект духовно-нравственного развития и воспитания;
* Развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;
* Формирования предпосылок учебной деятельности;
* Обеспечения возможности достижения социальной успешности;
* Сохранения и укрепления физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста;
* Коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, необходимо учитывать содержательные, организационные, проектировочные условия в подборе элементов, составляющих содержание интерьера, окружающей обстановки, оборудования, игрушек и образовательных средств.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребёнка, подготавливающее ребёнка к новой, высшей ступени его развития. (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, В.С.Мухина и др.)

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.

Фридрих Фрёбель (1782 г.р.-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, этот набор учебных материалов он назвал «дарами» (специально разработанный предметный материал, представляющий набор разных типов игр для каждого возраста, позволяющий, по мысли Ф. Фребеля, в простой форме моделировать все многообразие связей и отношений природного и духовного мира, осуществлять писхолого-педагогическое (эмоциональное, речевое и пр.) сопровождение взрослым детской деятельности, придающее осмысленность предметным действиям). По мнению Фридриха Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» - говорил Ф. Фрёбель. «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры.

Это открытие Фрёбелем игры есть то незыблемое, что вошло составной частью во всю последующую педагогику», - Гессен С. И. «Основы педагогики».

**Актуальность программы:**

Деятельность с «Дарами Фрёбеля» задается эмоциональным единением взрослого с ребенком, что придаёт занятиям одухотворенность.

Использование игрового пособия позволяет создавать такие ситуации и предлагать детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов собственной деятельности.

В процессе использования игрового набора, прежде всего, важно создать условия для положительных эмоциональных реакций от умственных усилий в процессе перехода ребенка от присущего всем детям любопытства к любознательности и дальнейшему её преобразованию в познавательную потребность.

Наиболее важными факторами для создания таких условий являются положительный пример взрослого, его искренняя заинтересованность в деятельности ребенка и организация стимулирующего пространства, соответствующих игр для освоения различных знаний об окружающем мире.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» позволяет развивать самостоятельность и инициативу в различных видах деятельности, которые должны освоить дошкольники.

Ребенку предлагается выбор материалов, способов творческой деятельности.

Использование игрового набора предусматривает организацию проектной деятельности, в которой «также стимулируется и коммуникативная деятельность родителей».

При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения. Применив в практической деятельности с дошкольниками пособие, педагоги увидели удивительные результаты.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников в различных организациях, оказывающих образовательные услуги, и в процессе семейного воспитания.

Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» предназначен для воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов, родителей, а также студентов и преподавателей педагогических колледжей и вузов.

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цели реализации программы:**

Обеспечение условий для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка, и обеспечение возможности для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей дошкольного возраста в образовательной организации, экспериментировании с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Задача реализации программы:**

Создать условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

**Задачи обучения по программе:**

*1.Социально-коммуникативное развитие*:

* Развивать игровую деятельность детей;
* Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
* Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* Приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения;
* Передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

*2.Познавательное развитие:*

* Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
* Создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;
* Формирование начал самопознания.

*3.Речевое развитие:*

* Развитие речевых способностей и умений;
* Формировать предпосылки чтения и письма;
* Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.

*4. Художественно-эстетическое развитие*:

* Развивать эстетическое мировидение;
* Обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;
* Формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;
* Формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.

*5.Физическое развитие:*

* Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству;
* Создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения;
* Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
* Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
* Воспитывать культурно-гигиенические навыки;
* Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

**1.1.2. Основные принципы и подходы к формированию программы**

При формировании Программы, в соответствии с п. 1.4. ФГОС дошкольного образования, соблюдались следующие принципы:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество дошкольной организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами к формированию Программы являются следующие.**

1. *Системно-деятельностный подход.* Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. *Личностно-ориентированный подход.* Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения - он опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.
3. *Индивидуальный подход*. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.
4. *Дифференцированный подход.* В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

**Дары Фрёбеля - новый подход**

«Шесть даров Фридриха Фрёбеля»:

1) мячи разного цвета на ниточках,

2) небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов;

3) кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.

4) такой же кубик, но разделенный на восемь пластин (способствовало развитию у детей строительных способностей);

5) куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

6) кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.

Интеграция педагогических идей Фридриха Фрёбеля в современное российское дошкольное образование стала причиной разработки компанией "Светоч" игрового набора "Дары Фрёбеля".

Игровой набор "Дары Фрёбеля" - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Игровой набор «Дары Фрёбеля» сопровождает комплект методических пособий по работе с ним. Это большая помощь педагогам по использованию данного игрового набора в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников. Комплект является составной частью нашей развивающей образовательной среды.

В процессе использования игрового набора «Дары Фрёбеля», можно разрабатывать и применять игры по следующим направлениям:

* социально-коммуникативное развитие – «Светофорик», «У нас в квартире», «Хозяюшка», «Весёлый и грустный»;
* познавательное развитие – «Что в мешочке?», «Отражение», «Теремок из кубов», «Назови геометрическую фигуру», «Счётные палочки», «Приглашаем в гости»;
* речевое развитие – «Дорожка для колобка», «Что было раньше?»;
* художественно-эстетическое развитие – «Домики для поросят», «Мы играем и поём», «А что за окном?», «Солнышко и цветок»;
* физическое развитие – «Поймай шарик», «Обводим глазками фигуры», «Воздушный футбол», «Весёлая карусель», «А я умею ходить, а ты что умеешь?», «Мышки, берегите хвостик!», «Бусы для Маши».

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

**Направления программы**

*Оздоровительное направление* предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

*Воспитательное направление* обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

*Образовательное направление* обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

**1.1.3. Возрастные характеристики развития детей**

*Воспитанники 2-3 года*

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. Дети умеют различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков, подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Соотносят плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

В процессе знакомства с предметами ребенок усваивает названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их и уточняя физические качества.

 Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

 Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

 Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

 Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету.

*Воспитанники 3-4 года*

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом дети используют разные детали (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), варианты расположения строительных форм на плоскости.

 Они сооружают элементарные постройки по образцу, испытывают желание строить что-то самостоятельно.

Знакомы дети с простейшими пластмассовыми конструкторами, из которых они совместно с взрослым конструируют башенки, домики, машины.

*Воспитанники 4-5 лет*

Дети умеют различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Появляется чувство радости при удавшейся постройке.

В этом возрасте появляется умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Они пытаются создать варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Появляется желание сооружать постройки по собственному замыслу, обыгрывать их, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Могут осуществить простейший анализ созданных построек.

*Воспитанники 5-6 лет*

В старшем возрасте конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.*Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.*Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

*Воспитанники 6-7 лет*

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

**1.2. Предполагаемые результаты реализации программы**

**1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы**

*Для воспитанников 2-3 лет:*

* дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый;
* различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат);
* используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка);
* начинают на ощупь различать качество предметов и их называть;
* умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

*Для воспитанников 3-4 лет:*

* группировать предметы по цвету, размеру, форме;
* при поддержке взрослого составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
* находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
* определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же;
* видеть разницу в размерах двух предметов по длине; показывать, какой из двух предметов длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький или они одинаковые;
* различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
* понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя;
* принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

*Для воспитанников 4-5 лет:*

* знание названий объемных геометрических фигур, умение детей описывать знакомую фигуру;
* умение различать геометрические фигуры (шар, цилиндр, куб), развитие ориентации в пространстве, развитие координаций движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
* формирование грамматически правильного строя речи;
* умение упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора;
* развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, мышления;
* объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.

*Для воспитанников 5-6 лет:*

* развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память;
* развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования;
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики;
* понимание на слух текста художественного произведения;
* приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей;
* формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении.

*Для воспитанников 6-7лет:*

* развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности;
* развитие элементарных математических представлений;
* расширение кругозора, развитие познавательной активности, любознательности;
* развитие диалогической речи;
* коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом;
* развитие навыков планирования;
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики;
* формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения;
* становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству.

*Для педагога:*

* повысить профессиональный рост педагога, его теоретический уровень;
* внедрить современные формы и методы работы по интеллектуально-познавательному развитию воспитанников.

*Для родителей:*

* активизация участия родителей в познавательном развитии ребенка

**1.2.2. Система оценки результатов освоения программы**

# Мониторинг проводится два раза в год (октябрь - май). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится без прекращения образовательного процесса. Результаты фиксируются.

# II . Содержательный раздел

**2.1. Описание образовательной деятельности**

Содержание образовательной деятельности логически выписывается в традиционные темы любых образовательных программ дошкольного образования

Предложенные темы могут реализовываться как полностью, так и частично, по усмотрению педагогических коллективов.

Темы в календарно – тематическом планировании (см Приложение) учитывают уровень развития детей, их интересов, возрастных и индивидуальных возможностей, особенностей владения речью, широты кругозора. Педагогам следует ориентироваться на зону ближайшего развития каждого ребенка.

Содержание образовательной деятельности реализовывается в режимных моментах, вечером.

* 1. **Формы, способы, методы, средства реализации программы**

Для детей целесообразно обозначать занятия как работу в «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение) — в пространстве, организованном особым образом, в котором целенаправленно созидаются вещи, красивые, интересные и нужные для детской жизни.

Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу делать это») предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий: 1) организацию общего рабочего пространства, 2) возможность выбора цели из нескольких — по силам и интересам, 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Прежде всего, необходимо организовать общее пространство для работы: большой рабочий стол (или несколько рабочих столов) — его можно устроить, сдвинув обычные столы-парты с необходимыми материалами, инструментами, образцами и пр. За рабочим столом должны быть предусмотрены места для всех потенциальных участников, в том числе и для воспитателя. Он не отделяет себя от детей учительским столом, а располагается рядом с ними.

Места детей не закреплены за ними жестко (как на учебном занятии). Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам.

Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал.

Динамична и позиция воспитателя. На каждом занятии он располагается рядом с тем или иным ребенком, который требует его большего внимания, слабее других в данном типе работы или с этими материалами и инструментами.

Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями («Смотри, как у меня!», «Я понял, как это сделано!»).

Начиная занятие, взрослый не обязывает и не принуждает к нему детей, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи для работы.

Педагог включается в деятельность наравне с детьми — выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации работы. Он не инструктирует и не контролирует детей (это стиль учебного занятия), но обсуждает замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы; самим своим деятельным присутствием и стремлением получить конечный продукт поддерживает и у остальных участников это стремление.

Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи.

Особое внимание необходимо обратить на следующие аспекты организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста*:*

- самоопределение и соучастие детей в формировании содержания работы: содержание занятий инициируется самими детьми;

- соблюдение правильного баланса между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры для всех детей;

- уважительное и внимательное отношение педагогов к детям, позитивное реагирование на их поведение, учет детских потребностей и интересов и выстраивание предложений в соответствии с ними;

- выделение более половины времени для самостоятельной детской деятельности с включением свободной игры.

Таким образом, можно подойти к решению задач дифференцированного обучения, где учитываются:

* индивидуальный темп развития;
* интересы;
* индивидуальные особенности;
* образовательный профиль ребенка.

Дифференцированное обучение влияет на образовательную деятельность на трех уровнях: содержание, процесс, среда (в том числе предметно-развивающая среда).

На всех этих уровнях ключевым словом является «разнообразие».

Кроме того, дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности выбора способов работы (индивидуально, или в малых группах, или со всеми детьми одновременно), способов выражения, содержания деятельности и т.д.

Чтобы выбор детей дошкольного возраста был результативным, альтернативы для выбора, предложенные педагогом, должны:

- соответствовать поставленным образовательным целям;

- реально различаться, предоставляя возможность для подлинного выбора детей;

- защищать ребенка от растерянности при виде избыточного количества вариантов.

Дошкольники должны уметь самостоятельно или при участии педагога не только сделать выбор, но и обосновать его. Это «навык», который имеет важное значение для формирования у детей самостоятельности и ответственности за свой выбор.

*Объекты программы*

• Дети 2-7 лет.

• Семьи детей, посещающих детский сад.

• Педагогический персонал детского сада.

*Методы:*

• Игровой метод (дидактические игры).

• Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).

• Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

*Формы организации деятельности:*

• групповая;

• подгрупповая;

• индивидуальная.

*Принципы комплектования группы и организации работы*

• Учет интересов и способностей детей.

• Желание родителей.

• Добровольное участие.

• Учет психофизических особенностей детей.

**Продолжительность реализации программы:**

*Для детей 2-3 лет*

Данный курс состоит из 36 занятий по 10 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для первого года обучения.

*Для детей 3-4 лет*

Данный курс состоит из 36 занятий по 15 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для второго года обучения.

*Для детей 4-5 лет*

Данный курс состоит из 36 занятий по 20 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для третьего года обучения.

*Для детей 5-6 лет*

Данный курс состоит из 72 занятий по 25 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для четвертого года обучения.

*Для детей 6-7 лет*

Данный курс состоит из 72 занятия по 30 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для пятого года обучения.

**Этапы работы с «Дарами Фрёбеля»**

1. Визуальное обследование «дара» как целого.

2. Свободная игра ребёнка с «даром».

3. Обыгрывание постройки и связь её с предметным и социальным окружением ребёнка.

4. Самостоятельные постройки ребёнка из нового строительного материала.

5. Совместные постройки и с помощью педагога.

6. Строительство по образцу.

7. Строительство и перестроение: большое - маленькое, трансформация одного предмета в другой или же предоставление предмету новых качеств, свойств; построение предмета с заданными свойствами.

## Взаимодействие с родителями

Основная цель – сделать родителей активными участниками образовательной деятельности, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей необходимо работать над решением следующих задач:

1. установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
2. объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей;
3. создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада;
4. активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей;
5. поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях;
6. от установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу конструирования вырабатывается у ребёнка.

ФГОС дошкольного образования предусматривает работу с родителями в разных формах, направлениях. Вовлечение родителей в образовательную деятельность с использованием конструкторов может организовываться по трем направлениям:

* повышение педагогической культуры родителей;
* вовлечение родителей в деятельность ДОО;
* совместная работа по обмену опытом.

Взаимодействие с родителями можно начать с анкетирования: *"Ребенок и конструктор", "Конструируем дома",* - и бесед, целью которых является изучение потребностей родителей и их отношение к новому направлению работы. Анализ мнений родителей покажет, какова социальная востребованность такой образовательной деятельности с позиции родителей, потенциал для их участия в запланированных мероприятиях.

По результатам анкетирования родителей и диагностики детей составляется план мероприятий (просветительских, консультативных, информационных).

# Примерные формы работы с родителями

1. *Коучинг-сессии* - форма, с помощью которой родители учатся особому стилю мышления, раскрывают потенциал своей личности для максимизации собственного профессионального развития. Одной из важных целей коучинга является разработка эффективной стратегии на будущее. То есть сессия предполагает не только решение проблемы - выработанная стратегия должна обеспечить предупреждение и моментальное решение подобных проблем по мере их возникновения.

Примерные темы для коучинг-сессий: «Роль конструирования в развитии детей дошкольного возраста», «Как организовать домашний конструктор-парк», «Как помочь ребенку стать инженером-конструктором».

1. *Круглый стол* «Дошкольник и разные виды конструкторов».
2. *Семинар-практикум для родителей* «О чем рассказывают Дары Фрёбеля» *-* это форма работы в образовательной организации, целью которой является комплексное изучение актуальной психолого-педагогической проблемы.
3. *Мастер-класс* "Конструируем вместе" **–** форма передачи опыта и познания нового посредством активной деятельности участников, решающих поставленную перед ними задачу.
4. *«Конструкторское бюро»* - обмен опытом семейного конструирования.
5. *Акция* «Конструктор и я - лучшие друзья» по созданию парка в ДОУ
6. *Памятка для родителей* о том, как с ребенком организовать работу с конструктором.
7. *Информационные стенды:* устная и письменная информация, оформление информационных стендов: «Ребёнок и конструктор», «Роль родителей в приобщении ребенка к конструктивно-модельной деятельности», «Конструируем вместе», «Копилка полезных советов».
8. *Информационно-просветительская газета «Юный техник***».**
9. *Консультативная работа:* групповые и индивидуальные устные консультации по вопросам, возникающим у родителей; «Родительская почта» (вопрос на злобу дня); привлечение родителей для решения общих (семьи и детского сада) вопросов.
10. *Открытый просмотр образовательной и других видов деятельности.*
11. *Неделя “открытых дверей”,* в ходе которой родители наблюдают деятельность педагогов и детей, а также могут сами поучаствовать в образовательном процессе. Такое сотрудничество взаимовыгодно, так как родители знакомятся с новыми приемами обучения и взаимодействия с детьми, а также оставляют свои отзывы и пожелания педагогам, что, в свою очередь, является важным стимулом для повышения качества и эффективности образовательного процесса.
12. *Папки с консультациями специалистов.* В них находится различный материал, подобранный специалистами детского сада. Обновление содержимого производится не реже одного раза в месяц, кроме того, в группах имеется каталог с полным перечнем консультаций. Родители могут ознакомиться с интересующим их материалом как в детском саду, в специально отведенном для этого месте, так и у себя дома. Свое мнение о прочитанном они могут высказать в устной форме и через “*Почту доверия”.*
13. *Выставки детских работ.* Выставки детских работ являются конечным результатом конструктивно- модельной деятельности и реализацией проектов («Конструкторское бюро», «Конструкторский калейдоскоп», презентация «Мой любимый конструктор»).
14. *Совместные мероприятия*.
15. *День самоуправления*. В этот день родителям предоставляется возможность попробовать себя в роли воспитателей. Они могут понаблюдать за своим ребенком, увидеть, как он ведет себя в детском коллективе, какие взаимоотношения складываются у него с другими детьми.
16. *«Конструкторский турнир» -* соревнования семейных команд по конструктивно-модельной деятельности.
17. *Семейное развлечение «Мой друг Конструктор».*

В период подготовки совместных мероприятий вместе с педагогами детского сада активную роль играют родители. Они получают или выбирают определенные задания, которые необходимо выполнить.

В такой обстановке происходит объединение взрослых и детей, в итоге формируется единый коллектив, членам которого интересно встречаться, обсуждать проблемы, - коллектив, вырабатывающий отношение к воспитанию как к серьезному и целенаправленному процессу.

Активные формы работы позволяют родителям получать информацию о развитии ребенка**,** видеть образовательные результаты и в дальнейшем использовать понравившиеся приемы, разнообразные игры и упражнения («Закончи постройку», «Подбери конструктор») в домашней обстановке.

Такое сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы способствует повышению компетентности родителей и значительно сказывается на эффективности всей работы по подготовке детей дошкольного возраста к школ

**III. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию программы**.

Для успешной реализации Программы дополнительного образования в МБДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе создает возможности для успешного разностороннего развития. Позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Обстановка, созданная в группе, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В соответствии с п. 3.3.1. ФГОС дошкольного образования развивающая, предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (п. 3.3.2. ФГОС ДО).

Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) достигается с помощью наличия оборудования для сюжетно-ролевых, подвижных и театрализованных игр, детских спектаклей, образовательных ситуаций.

Двигательная активность детей включает в себя:

- выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- формирование опорно-двигательной системы организма;

- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;

- выполнение основных движений (ходьба, бег, прыжки и др.).

Возможность для уединения детей достигается через использование маркеров игрового пространства, специальной мебели.

Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, предполагает наличие оборудования природоведческой, патриотической, этнологической направленности.

В соответствии с п. 3.3.4 ФГОС дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Игровое оборудование «Дары Фрёбеля» имеет:

- эстетичность внешнего вида и отсутствие ошибок в логике игры и в его описании;

- культуроcообразность и его соответствие принятым в обществе нормам и духовно-нравственным ценностям;

- возможность освоения его детьми со специальными нуждами (с физическими недостатками и особенностями);

- прочность и долговечность;

- использование экологически чистых материалов;

- качество описания;

- качество упаковки.

**3.3. Кадровые условия реализации программы**

Педагоги, которые проводят работу с детьми дошкольного возраста по дополнительному образованию в условиях дошкольного образовательного учреждения, реализующие Программу, имеют средне-профессиональное и высшее профессиональное образование, квалификация воспитатель по специальности дошкольное образование.

**3.4. Материально-техническое обеспечение программы**

Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). В составе набора 14 модулей:

• Модуль 1 «Шерстяные мячики»

• Модуль 2 «Основные тела»

• Модуль 3 «Куб из кубиков»

• Модуль 4 «Куб из брусков»

• Модуль 5 «Кубики и призмы»

• Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»

• Модуль 7 «Цветные фигуры»

• Модуль 8 «Палочки»

• Модуль 9 «Кольца и полукольца»

• Модуль 10 «Фишки»

• Модуль 11 (J1) «Цветные тела»

• Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»

• Модуль 13 (5B) «Башенки»

• Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры»

**Перечень методических пособий:**

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):

1. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);

2. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Физическое развитие»; и 15 шт. карточек-игр.

3. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр.

4. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля"в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр.

5. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр.

6. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

**3.5. Режим дня**

Дополнительная общеобразовательная программа «Дары Фрёбеля» реализуется в соответствии с учебным графиком дополнительных образовательных услуг и режимом занятий дополнительных образовательных услуг.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном составе.

Списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы –10-12 человек.

Периодичность проведения совместной (образовательной) деятельности. Программа рассчитана на 5 лет обучения. Организованная образовательная деятельность – 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 1.Первый год обучения, дети 2-3 лет – 10 мин. 2. Второй год обучения, дети 3-4 лет – 15 мин. 3. Третий год обучения, дети 4-5 лет – 20 мин. 4. Четвертый год обучения, дети 5-6 лет – 25 мин. 5. Пятый год обучения, дети 5-6 лет – 30 мин.

**Организационно-методическая деятельность по реализации программы:**

* Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
* Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
* Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

**Литература:**

**1.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».

**2**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

**3.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».

**4.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».

**5**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**6**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».

**7.**«Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» В. И. Логинова СПб.

**Приложение**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Группа раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы |
| 2 | Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков |
| 3 | «Светофорик» Цель: знакомство с формой и цветами светофора |
| 4 | «Что в мешочке?» Цель: знакомство с формами и свойствами предметов |
| **Октябрь** | 5 | «Дорожка для Колобка» Цель: научить слушать сказку, складывать дорожку и прокатывать шарик в правильном направлении |
| 6 | «Домики для поросят» Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе |
| 7 | «Поймай шарик» Цель: учить координации движений |
| 8 | «У нас в квартире» Цель: учить складывать и повторять названия мебели |
| **Ноябрь** | 9 | «Что в мешочке?» Цель: знакомство с формами и свойствами предметов |
| 10 | «Теремок из кубов» Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок |
| 11 | «Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 12 | «Хозяюшка» Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере) |
| **Декабрь** | 13 | «Назови геометрическую фигуру» Цель: развитие элементарных математических представлений |
| 14 | «Мы играем и поем» Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения |
| 15 | «Обводим глазками фигуры» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 16 | «Весёлый и грустный» Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| **Январь** | 17 | «Счетные палочки» Цель: формирование элементарных математических представлений, изучение понятия «один-много» |
| 18 | «Что было раньше» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии |
| 19 | «Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 20 | «А что за окном?» Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции |
| **Февраль** | 21 | «Приглашаем в гости» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 22 | «Солнышко и цветок» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности |
| 23 | «Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 24 | «Светофорик» Цель: знакомство с формой и цветами светофора |
| **Март** | 25 | «Что в мешочке?» Цель: знакомство с формами и свойствами предметов |
| 26 | «А я умею ходить, а ты что умеешь?» Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи |
| 27 | «Теремок из кубов» Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок |
| 28 | «Мы играем и поем» Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения |
| **Апрель** | 29 | «Мышки, берегите хвостик» Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений |
| 30 | «Весёлый и грустный» Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| 31 | «Дорожка для Колобка» Цель: научить слушать сказку, складывать дорожку и прокатывать шарик в правильном направлении |
| 32 | «Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| **Май** | 33 | «Домики для поросят» Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе |
| 34 | «Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 35 | «Что было раньше» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии |
| 36 | «Обводим глазками фигуры» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |

**Вторая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы |
| 2 | Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков |
| 3 | «Светофор» Цель: формирование основ безопасного поведения на улице |
| 4 | «Что в мешочке?» Цель: развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память |
| **Октябрь** | 5 | « Колобок» Цель: приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи |
| 6 | «Три поросенка» Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки |
| 7 | «Лови-лови» Цель: учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность |
| 8 | «У нас в квартире» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| **Ноябрь** | 9 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 10 | «Теремок из кубов» Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок |
| 11 | «Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 12 | «Хозяюшка» Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере) |
| **Декабрь** | 13 | «Назови геометрическую фигуру» Цель: развитие элементарных математических представлений |
| 14 | «Угадай песню» Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения |
| 15 | «Обводим глазками фигуры» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 16 | «Весёлый и грустный» Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| **Январь** | 17 | «Счётные палочки» Цель: формирование элементарных математических представлений, изучение понятия «один-много» |
| 18 | «Что было раньше» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии |
| 19 | «Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 20 | «За окном» Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции |
| **Февраль** | 21 | «Приглашаем в гости» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 22 | «Солнышко и цветок» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности |
| 23 | «Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 24 | «Золушка» Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира |
| **Март** | 25 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 26 | «Умею-не умею» Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи |
| 27 | «Магазин» Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности |
| 28 | «Пианино» Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте |
| **Апрель** | 29 | «Мышки, берегите хвостик» Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений |
| 30 | «Дорожное движение» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице |
| 31 | «Аукцион» Цель: учить владеть речью как средством общения |
| 32 | «Ручеек» Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| **Май** | 33 | «Кот, Петух и Лиса» Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности |
| 34 | «Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 35 | «Волшебники» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности |
| 36 | «Эстафета» Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере |

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы |
| 2 | Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков |
| 3 | «Светофор» Цель: формирование основ безопасного поведения на улице |
| 4 | «Что в мешочке?» Цель: развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память |
| **Октябрь** | 5 | « Путешествие Колобка» Цель: приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи |
| 6 | «Три поросенка» Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки |
| 7 | «Лови-лови» Цель: учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность |
| 8 | «У нас в квартире» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| **Ноябрь** | 9 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 10 | «Теремок из кубов» Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок |
| 11 | «Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 12 | «Хозяюшка» Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере) |
| **Декабрь** | 13 | «Весёлый и грустный» Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| 14 | «Угадай песню» Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения |
| 15 | «Обводим глазками фигуры» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 16 | «Украшаем ёлку» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству |
| **Январь** | 17 | «Зеркало» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 18 | «Что было раньше» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии |
| 19 | «Спрятанная игрушка» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики |
| 20 | «За окном» Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции |
| **Февраль** | 21 | «Приглашаем в гости» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 22 | «В лес» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, формирование основ безопасности в природе |
| 23 | «Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 24 | «Золушка» Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира |
| **Март** | 25 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 26 | «Умею-не умею» Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи |
| 27 | «Магазин» Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности |
| 28 | «Пианино» Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте |
| **Апрель** | 29 | «Мышки, берегите хвостик» Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений |
| 30 | «Космос» Цель: формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, развитие воображения |
| 31 | «Аукцион» Цель: учить владеть речью как средством общения |
| 32 | «Ручеек» Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| **Май** | 33 | «Кот, Петух и Лиса» Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности |
| 34 | «Верёвочка» Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности |
| 35 | «Волшебники» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности |
| 36 | «Эстафета» Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере |

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы |
| 2 | Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков |
| 3 | «Дорожное движение» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице |
| 4 | «Что в мешочке?» Цель: развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память |
| 5 | «Небоскреб» Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования |
| 6 | «Три медведя» Цель: понимание на слух текста сказки, приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений |
| 7 | «Боулинг» Цель: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики |
| 8 | «Пароход» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей |
| **Октябрь** | 9 | « Путешествие Колобка» Цель: приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи |
| 10 | «Три поросенка» Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки |
| 11 | «Лови-лови» Цель: учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность |
| 12 | «У нас в квартире» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| 13 | «В мире фигур» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности |
| 14 | «Фанты» Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, воображения, памяти |
| 15 | «Бабочки» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству, знакомство с основами композиции |
| 16 | «Тайные агенты» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| **Ноябрь** | 17 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 18 | «На лугу» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира |
| 19 | «Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений |
| 20 | «Хозяюшка» Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере) |
| 21 | «Вверх дном» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| 22 | «Аэропорт» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий |
| 23 | «Путаница» Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения |
| 24 | «Гномы и великаны» Цель: развитие эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука |
| **Декабрь** | 25 | «Весёлый и грустный» Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| 26 | «Угадай песню» Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения |
| 27 | «Обводим глазками фигуры» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 28 | «Украшаем ёлку» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству |
| 29 | «Ручеек» Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| 30 | «Знаки дорожного движения» Цель: формирование основ безопасного поведения на дороге, формирование первоначальных представлений о необходимости соблюдения правил дорожного движения |
| 31 | «Морские обитатели» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности |
| 32 | «Экскурсия в музей» Цель: развитие связной монологической речи, активного словаря, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностях |
| **Январь** | 33 | «Зеркало» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 34 | «Что было раньше?» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии |
| 35 | «Спрятанная игрушка» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики |
| 36 | «За окном» Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции |
| 37 | «Путешествие» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности |
| 38 | «Джунгли» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, знакомство с основами композиции, развитие общения со сверстниками, воображения, самостоятельной творческой деятельности |
| 39 | «Пчелы и змеи» Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения, звуковой культуры речи, игровой деятельности |
| 40 | «Посади дерево» Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру природы, стимулирование бережного отношения к природе, развитие мелкой моторики, мышления, воображения |
| **Февраль** | 41 | «Приглашаем в гости» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 42 | «В лес» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, формирование основ безопасности в природе |
| 43 | «Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 44 | «Золушка» Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира |
| 45 | «Пир на весь мир» Цель: формирование первичных представлений о семье, обязанностях в домашнем хозяйстве, развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения , игровой деятельности |
| 46 | «Для чего ещё?» Цель: формирование активного словаря, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, творчества, мышления, мелкой моторики, развитие игровой деятельности |
| 47 | «Пастушок» Цель: развитие музыкальной деятельности, элементарное музыкальное творчество, формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности |
| 48 | «Шаровая молния» Цель: формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений, реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей |
| **Март** | 49 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 50 | «Умею - не умею» Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи |
| 51 | «Магазин» Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности |
| 52 | «Пианино» Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте |
| 53 | «Почта» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей, развитие творческой активности воображения |
| 54 | «Одного поля ягоды» Цель: развитие представлений об объектах окружающего мира, мире природы, развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, развитие речевого творчества |
| 55 | «Приглашаем в теремок» Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности |
| 56 | «Костерок» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, формирование позитивных установок к творчеству, развитие творческой активности. |
| **Апрель** | 57 | «Мышки, берегите хвостик» Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений |
| 58 | «Космос» Цель: формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, развитие воображения |
| 59 | «Аукцион» Цель: учить владеть речью как средством общения |
| 60 | «Ручеек» Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| 61 | «Путешествие по городам» Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование чувства принадлежности к сообществу детей группы, развитие связной речи при составлении рассказа, усвоение норм, принятых в обществе, формирование первичных представлений о родине и Отечестве |
| 62 | «Аптека» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей |
| 63 | «Веселые нотки» Цель: развитие музыкальной деятельности, формирование основ музыкальной грамоты, развитие воображения и творческой активности, мелкой моторики, игровой деятельности |
| 64 | «Волшебный мяч» Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики |
| **Май** | 65 | «Кот, Петух и Лиса» Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности |
| 66 | «Верёвочка» Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности |
| 67 | «Волшебники» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности |
| 68 | «Эстафета» Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере |
| 69 | «Поможем лягушке» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений об объектах окружающего мира, об особенностях природы, реализация самостоятельной конструктивной деятельности |
| 70 | «Большая стирка» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| 71 | «Три котенка» Цель: приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, речи, игровой деятельности, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев |
| 72 | «Сборщики» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | «Настроение» Цель: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| 2 | «Капризная принцесса» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, воображения, внимания, памяти, реализация самостоятельной творческой деятельности |
| 3 | «Дорожное движение» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице |
| 4 | «Туристический автобус» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие познавательной активности, любознательности |
| 5 | «Небоскреб» Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования |
| 6 | «Три медведя» Цель: понимание на слух текста сказки, приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений |
| 7 | «Боулинг» Цель: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики |
| 8 | «Пароход» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей |
| **Октябрь** | 9 | «Я- змея» Цель: обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи, развитие фантазии, развитие коммуникативных навыков, формирование навыков работы в группе |
| 10 | «Три поросенка» Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки |
| 11 | «Ловец жемчуга» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 12 | «У нас в квартире» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| 13 | «В мире фигур» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности |
| 14 | «Фанты» Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, воображения, памяти |
| 15 | «Бабочки» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству, знакомство с основами композиции |
| 16 | «Тайные агенты» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| **Ноябрь** | 17 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 18 | «На лугу» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира |
| 19 | «Итальянское кафе» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлениях о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях, развитие творческой активности |
| 20 | «Хозяюшка» Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере) |
| 21 | «Вверх дном» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| 22 | «Аэропорт» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий |
| 23 | «Путаница» Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения |
| 24 | «Гномы и великаны» Цель: развитие эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука |
| **Декабрь** | 25 | «Весёлый и грустный» Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении |
| 26 | «Угадай песню» Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения |
| 27 | «Обводим глазками фигуры» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 28 | «Украшаем ёлку» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству |
| 29 | «Ручеек» Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| 30 | «Знаки дорожного движения» Цель: формирование основ безопасного поведения на дороге, формирование первоначальных представлений о необходимости соблюдения правил дорожного движения |
| 31 | «Морские обитатели» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности |
| 32 | «Экскурсия в музей» Цель: развитие связной монологической речи, активного словаря, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностях |
| **Январь** | 33 | «Зеркало» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности |
| 34 | «Красная Шапочка» Цель: приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности |
| 35 | «Спрятанная игрушка» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики |
| 36 | «Живая шляпа» Цель: приобщение к художественной литературе, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания литературного произведения, развитие воображения, мышления, речи |
| 37 | «Путешествие» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности |
| 38 | «Джунгли» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, знакомство с основами композиции, развитие общения со сверстниками, воображения, самостоятельной творческой деятельности |
| 39 | «Пчелы и змеи» Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения, звуковой культуры речи, игровой деятельности |
| 40 | «Посади дерево» Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру природы, стимулирование бережного отношения к природе, развитие мелкой моторики, мышления, воображения |
| **Февраль** | 41 | «Гербы и флаги» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве |
| 42 | «В лес» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, формирование основ безопасности в природе |
| 43 | «Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук |
| 44 | «Золушка» Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира |
| 45 | «Пир на весь мир» Цель: формирование первичных представлений о семье, обязанностях в домашнем хозяйстве, развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения , игровой деятельности |
| 46 | «Для чего ещё?» Цель: формирование активного словаря, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, творчества, мышления, мелкой моторики, развитие игровой деятельности |
| 47 | «Пастушок» Цель: развитие музыкальной деятельности, элементарное музыкальное творчество, формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности |
| 48 | «Шаровая молния» Цель: формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений, реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей |
| **Март** | 49 | «Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений |
| 50 | «Умею - не умею» Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи |
| 51 | «Магазин» Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности |
| 52 | «Пианино» Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте |
| 53 | «Почта» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей, развитие творческой активности воображения |
| 54 | «Одного поля ягоды» Цель: развитие представлений об объектах окружающего мира, мире природы, развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, развитие речевого творчества |
| 55 | «Стихийные бедствия» Цель: формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений |
| 56 | «Костерок» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, формирование позитивных установок к творчеству, развитие творческой активности. |
| **Апрель** | 57 | «Кормушка для птиц» Цель: воспитание эмоционально-отзывчивого отношения к природе, формирование представлений об объектах окружающего мира, разнообразии мира природы |
| 58 | «Космос» Цель: формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, развитие воображения |
| 59 | «Аукцион» Цель: учить владеть речью как средством общения |
| 60 | «Ручеек» Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах |
| 61 | «Путешествие по городам» Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование чувства принадлежности к сообществу детей группы, развитие связной речи при составлении рассказа, усвоение норм, принятых в обществе, формирование первичных представлений о родине и Отечестве |
| 62 | «Аптека» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей |
| 63 | «Веселые нотки» Цель: развитие музыкальной деятельности, формирование основ музыкальной грамоты, развитие воображения и творческой активности, мелкой моторики, игровой деятельности |
| 64 | «Волшебный мяч» Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики |
| **Май** | 65 | «Её величество точка» Цель: развитие представления о видах искусства, развитие речевого творчества, восприятия, мышления, сенсорных навыков, расширение кругозора |
| 66 | «Верёвочка» Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности |
| 67 | «Волшебники» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности |
| 68 | «Эстафета» Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере |
| 69 | «Поможем лягушке» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений об объектах окружающего мира, об особенностях природы, реализация самостоятельной конструктивной деятельности |
| 70 | «Большая стирка» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира |
| 71 | «Гензель и Гретель» Цель: приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, речи, игровой деятельности, эмоционального интеллекта |
| 72 | «Сборщики» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере |